

PROJEKTOVÁ DOKUMENTACE INTERIÉRU, ORIENTAČNÍHO SYSTÉMU A
KONCOVÝCH PRVKŮ AV TECHNIKY

CENTRUM PŘÍRODOVĚDNÝCH A TECHNICKÝCH OBORŮ (CPTO)



Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

A/ PRŮVODNÍ A TECHNICKÁ ZPRÁVA

BRNO – BŘEZEN 2019

STAVEBNÍK:

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

PASTEUROVA 1
400 96 ÚSTÍ NAD LABEM
ČESKÁ REPUBLIKA

Obsah

A.1. Identifikační údaje	3
A.1.1. Údaje o stavbě	3
A.1.2. Identifikační údaje stavebníka	3
A.1.3. Identifikační údaje zpracovatele dokumentace	3
A.2. Úvodní údaje	3
A.2.1. Rozsah dokumentace	4
A.2.2. Specifikace a technické podmínky	4
A.2.3. Požadavky na zpracování dodavatelské dokumentace interiéru a vzorkování	4
A.2.4. Koordinace	5
A.1. Zásady architektonického, funkčního a výtvarného řešení	6
A.1.1. Celkové řešení interiéru	6
A.1.2. Barevné a materiálové řešení	6
A.2. Prvky interiéru	10
A.2.1. vstupní prostory	10
A.2.2. schodišťová hala	11
A.2.3. kanceláře	11
A.2.4. zasedací místnost	11
A.2.5. kuchyňka	11
A.2.6. šatny a hygienická zázemí	11

A.1. Identifikační údaje

A.1.1. Údaje o stavbě

Název stavby: **CENTRUM PŘÍRODOVĚDNÝCH A TECHNICKÝCH OBORŮ (CPTO)**
Místo stavby: Ústí nad Labem, okres Ústí nad Labem, k.ú. Ústí nad Labem
554804

A.1.2. Identifikační údaje stavebníka

Stavebník: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Pasteurova 3544/1, 400 96 Ústí nad Labem
IČO: 445 55 601
Zástupce objednatele Ing. Leoš Nergl (kvestor UJEP)
doc. RNDr. Jaroslav Pavlík, CSc. (děkan PŘF)

A.1.3. Identifikační údaje zpracovatele dokumentace

Zpracovatel: **Pelčák a partner, s. r. o.**
sídlo: Náměstí 28. října 1104/17
CZ 602 00 Brno
IČ: 28 27 03 55
DIČ: CZ28270355
tel.: + 420 545 215 138
e-mail: info@pelcak.cz

Autor: **prof. Ing. arch. Petr Pelčák**
Autorizovaný architekt – osvědčení o autorizaci ČKA č. 172

Projekční tým: Ing. arch. Martina Holá
Ing. arch. Miroslava Zadražilová, Ph.D.
Bc. Barbara Bartoňková
Ing. arch. Lenka L'uptáková

A.2. Úvodní údaje

Dokumentace pro provádění stavby interiéru je:

_ vypracována na základě zák. č. 134/2016 Sb., o veřejných zakázkách v platném znění tak, aby umožnila zadání generální dodávky interiéru

_ vypracovaná v souladu s pokyny žadatele

A.2.1. *Rozsah dokumentace*

Dokumentace je zpracována jako podklad pro výběr dodavatele realizace interiéru zakázky " Projektová dokumentace interiéru, orientačního systému a koncových prvků AV techniky, navazuje na zpracovanou prováděcí dokumentaci stavby "Centrum přírodovědných a technických oborů (CPTO)", vypracovanou firmou Pelčák a partner s.r.o.

Dokumentace řeší projekt interiéru stavebního objektu **SO 2000** Budova CPTO a části stavebního objektu **SO 2010** Podzemní hromadná garáž.

A.2.2. *Specifikace a technické podmínky*

Technickými podmínkami se rozumí souhrn všech v dokumentaci uvedených technických popisů, které vymezují požadované technické charakteristiky a požadavky na montážní práce a dodávky a služby související s montážními pracemi, jejichž prostřednictvím je předmět zakázky popsán jednoznačně a objektivně způsobem vyjadřujícím účel použití zamýšlený investorem.

Veškeré prvky použité při dodávce a montáži interiérového vybavení musí být v ČR atestované pro daný účel, veškeré materiály, technologie a pracovní postupy musí odpovídat platným českým technickým a evropským normám a předpisům.

Velikosti jednotlivých prvků jsou v některých případech uvedeny jako přibližné (cca). Tolerance „cca“ v tomto případě znamená toleranci $\pm 5\%$ z takto uvedené hodnoty.

Veškerá obchodní označení vyskytující se v projektové dokumentaci slouží pouze jako referenční příklad.

A.2.3. *Požadavky na zpracování dodavatelské dokumentace interiéru a vzorkování*

Dokumentace projektu interiéru slouží pro zadávací řízení na dodavatele interiéru, míra podrobnosti a úplnost dokumentace odpovídá stupni projektové dokumentace, nejedná se o výrobní dokumentaci.

Dodavatel zpracuje dílenskou dokumentaci a před zadáním jednotlivých výrobků, prvků (včetně prvků orientačního systému) či zařízení do výroby tuto dílenskou dokumentaci odsouhlasí investor a autorský dozor (dále jen AD). Dílenská dokumentace bude obsahovat zejména podrobné konstrukční a materiálové řešení atypických prvků, způsob kotvení do stavebních konstrukcí, detaily návaznosti na stavební prvky (obklady, podhledy apod.), detaily opracování viditelných hran, spár apod. Dále bude zakreslen směr vláken dýhovaných prvků a dezénu ostatních prvků. Pro prvky orientačního systému bude také zpracován podrobný grafický návrh s odpovídajícím fontem (vč. faktoru šířky a ostatních parametrů písma), s vyznačením pozice v interiéru a návazností na stavební prvky včetně kót. Návrh bude před zadáním do výroby odsouhlasen investorem a AD.

Veškeré v dokumentaci uvedené rozměry dodavatel ověří zaměřením v budově CPTO – na místě dodávky.

Všechny použité materiály pro atypickou výrobu budou vzorkovány včetně jejich finální povrchové úpravy a budou koordinovány s použitými materiály na stavbě a s materiály a barevností typových prvků.

Vzorky budou odsouhlaseny AD. Barevnosti a povrchové úpravy typových prvků budou upřesněny v rámci AD dle vzorkovnic dodavatele. Dodavatel předloží fyzické vzorky všech typových výrobků v místě dodávky k odsouhlasení investorem a AD.

Návrhy na změny a odchylky oproti projektové dokumentaci pro výběr dodavatele je nutné z pohledu dodržení technicko – ekonomických parametrů stavby, dodržení lhůt dodávky, případně dalších údajů a ukazatelů, odsouhlasit s investorem.

Potřebné elektroinstalace budou provedeny odborně způsobilou osobou a budou doloženy revizní zprávou a jinými- právními předpisy vyžadovanými- dokumenty.

A.2.4. Koordínace

Dodávky interiéru musí být časově a prostorově koordinovány s ostatními dodávkami stavby (vytápění, ZTI, audiovizuální techniky, silnoproudých a slaboproudých rozvodů, PSV, apod.) a dalšími dodávkami investora. Dodávané prvky interiéru budou odpovídat svým designem souvisejícím prvkům interiéru dodávaného v rámci stavby (např. laboratorní nábytek bude svým vzhledem a designem odpovídat laboratornímu vybavení, které bylo realizováno v rámci stavby).

Prvky PSV

- interiérové dveře, okenní parapety

Prvky AV techniky

- dataprojektory (pod stropem), promítací plochy s elektrickým ovládáním, televizory, kamerový systém, ozvučení apod.

Prvky silnoproudu, slaboproudu

- zásuvky, spínače a přepínače, krytky, ovládací prvky, pohybová čidla, prvky signalizace EPS a EZS, čtečky karet, kamery apod.
- Potřebné elektroinstalace budou provedeny odborně způsobilou osobou a budou doloženy revizní zprávou a jinými -právními předpisy vyžadovanými- dokumenty.

Prvky vytápění

- otopná tělesa apod.

Prvky vzduchotechniky a chlazení

- výústky vzduchotechniky a chlazení, krycí mřížky apod.

Zdravotně technické instalace

- sanitární předměty, vývody pro kuchyňskou linku apod.

Prvky MaR

- termostaty, ovládací prvky

Prvky IS, popisy

- Veškerý text dodávaný v rámci dodávky interiéru musí být proveden v souladu se specifikací jednotného vizuálního stylu UJEP.

Osvětlení

- Ve stupni DSP byla zpracována studie denního osvětlení, jejíž podmínky je při realizaci interiéru nutné dodržet. Dle doplnění prověření možnosti zařízení kanceláří v 1.PP nábytkem dle projektu interiéru budou kanceláře -1.01 až -1.14 a -1.26 vybaveny nábytkem bílé barvy, nebudou použity žádné nástěnky, plakáty a polepy stěn.

Dokumentace je zpracována na úrovni znalostí, dostupných v době jejího vzniku. Dodavatel je povinen vybudovat dílo kompletní ve všech řemeslech a do nabídky zahrnout vše nutné pro realizaci díla a uvedení díla do provozu.

A.1. Zásady architektonického, funkčního a výtvarného řešení

A.1.1. Celkové řešení interiéru









Ztvárnění interiéru navazuje na charakter, tvarové a materiálové řešení budovy CPTO. Interiér je chápán v čistotě barev a umírněném detailu jako jednoznačný a přehledný. Výrazové řešení navržených prvků si přes jejich moderní tvarosloví zachovává určitou míru konzervativního přístupu. Jednotlivé prvky interiéru byly vybrány tak, aby vyjadřovali jednoduchost a čistotu, tedy kultivovanost prostředí univerzitní budovy. Jejich vlastnosti zároveň umožňují snadnou údržbu, odpovídají přiměřené cenové relaci, ovšem bez rezignace na kvalitu provedení. Silnou stránkou návrhu je využitelnost a aplikace pro široké spektrum výrobců. Interiér působí důstojně, ale zároveň funkčně.

Důležitými atributy jsou světlo a symetrie. Symetrie se v interiéru objevuje zejména v pozici světél vůči oknům, resp. vůči dveřím, rozmístění mobiliáře, nástěnek a dalších aditivních objektů, kladení podlahovin, obkladů, sanitárních prvků, spínačů, zásuvek apod.

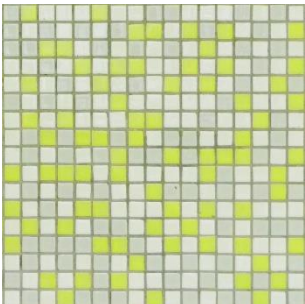

A.1.2. Barevné a materiálové řešení

Barevnost vychází z představy kultivovaného a vyrovnaného prostředí, které dává klid k práci. V interiéru se kombinuje pohledový beton, přírodní tóny podlahovin (teraco, linoleum). Kovové prvky jsou chromované, nerezové nebo černě či bíle lakované. V návrhu nejsou zahrnuty výrazné a emotivní barvy, pouze jako akcent v podobě mobilních prvků interiéru (čalouněný nábytek, barové a přísedové židle). Veškeré povrchové úpravy (dřevěné / dýhované prvky, prvky s dřevodekorem, barevnost), které jsou součástí dodávky interiéru, musí odpovídat materiálům použitých v rámci stavby. Dýha bude identická se stejnou strukturou, texturou, barevností apod. Orientace vláken (horizontálně/vertikálně) viz. Specifikace a Technické podmínky. Výběr dýhy, stejně jako výběr všech barevných odstínů interiérových prvků (čalounění, nátěry apod.) bude proveden a odsouhlasen v rámci AD.



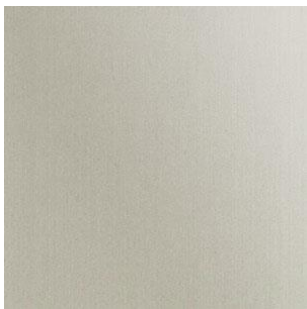

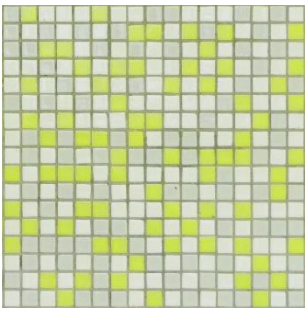



Barevná a materiálová paleta:**INTERIÉR****PODLAHY**

			
koberec	teraco – světlé s jemnou texturou	ker. dlažba šedá, strukturovaná textura	linoleum přírodní odstín (len) – odstín cca RAL DESIGN D2 75 60 40
			
linoleum barva lososová – odstín RAL 3022	vinyl antistatický – studená světle béžová textura	PVC	dřevěná podlaha třívrstvá – dub – míst. 1.01, 1.03, 1.04

VNITŘNÍ POVRCHY STĚN

	
keramická mozaika – obklad v části vstupní haly a menzy	Organická probarvená omítka ve vzhledu bílého pohl. betonu

VÝPLNĚ OTVORŮ

			
lamino tmavě šedohnědé, reliéfní struktura dřeva (viz foto vpravo) – dveřní křídlo	reliéfní struktura dřeva	nástřik RAL 7048 metalický odstín – rámy hliníkových interiérových dveří	nástřik RAL 7021 – rámy ocelových dveří, požární dveře (plné panely trvale otevřené) v chodbách
			
mozaika – skryté dveře ve stěně obložené mozaikou	nástřik RAL 3022 – skryté dveře v prostoru recepcce	nerezový plech broušený – obklad zadní stěny nad kuch. linkou v prostoru menzy	Kompaktní desky sanitárních příček – přibližně RAL 6019


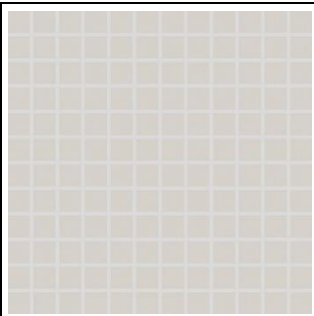
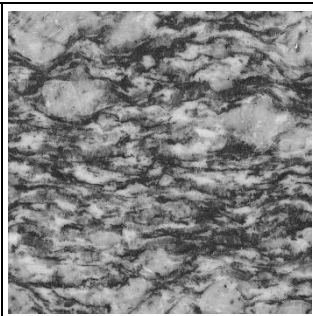
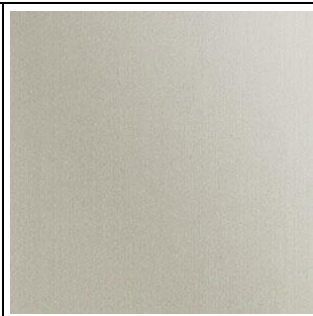
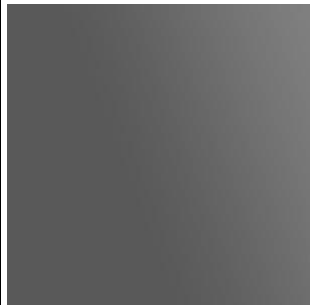

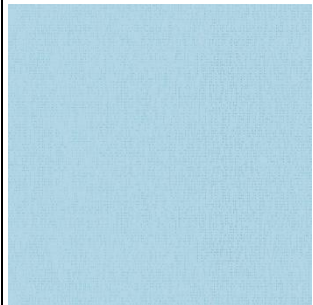
PODHLÉDY

	
lamino dub, reliéfní struktura - dřevěné lamely podhledů v 1.NP	dřevěný podhled – masiv, mořený v odstínu dle AD - místnosti 1.10

MOBILIÁŘ – VESTAVĚNÉ PRVKY

			
obklad recepcce deskami z lakované MDF, RAL RAL 3022	dýha dub, matný transparentní vysokozátěžový lak – recepční pult	lamino tmavě šedohnědé, reliéfní struktura dřeva (viz foto vpravo) – lavice v chodbách, stěna výdejního pultu menzy	reliéfní struktura dřeva
			
lamino – slonová kost – kuchyňky	lamino – bílá RAL 9010	žula – deska výdejního pultu v menze – broušený matný povrch, textura vlny	lakovaná MDF RAL 6027 matná– kuchyňka v -1.29
			
akustické dřevovláknité desky bílé – míst. 1.01,1.03,1.04	pracovní deska postforming HPL titan - kuchyňky	lakované kovové prvky RAL 9016	lakované kovové prvky RAL 7021

EXTERIÉR

			
lícové cihly a pásy	keramická mozaika v podhledu průchodu u hlavního vstupu, matná RAL 0709010	dlažba – žulové desky, žula – opalovaný a kartáčovaný povrch, textura vlny	eloxovaný hliník světlý bronz – výplně otvorů 1.NP, části 1.PP (v int.) a v místě hlavního schodu (v int.), předsazené sloupky oken, vodící lišty žaluzií v místě předsazených sloupků, hliníkové části markýz v 1.NP, hliníkové obklady fasády
			
lakovaný hliník v odstínu omítky parapetů – výplně otvorů 1.PP a 2.-8.NP, vodící lišty žaluzií v ostění (po obvodu) výplně otvorů, kastlíky žaluzií	cementová stěrka – parapety oken v 1.-8.NP, atika střechy nad 5.NP, nadpraží oken v 8.NP	stínící textilní markýza světle modrá – výkladce v 1.NP	

A.2. Prvky interiéru**A.2.1. vstupní prostory**

Vstupní prostory uvozuje recepce, která má formu jednobarevného boxu vloženého do oblého nároží bloku, skrývajících hygienické a provozní zázemí. Celý blok je obložen drobnou vícebarevnou keramickou mozaikou zelenkavé barvy. V těchto prostorech je třeba dbát zvýšené pozornosti umístění veškerých technických prvků (např. čteček karet, HUBů, vypínačů apod.) Všechny tyto prvky budou umístovány přednostně ve skryté poloze nebo budou integrovány. Prvky nesmí narušovat plynulost tvaru vstupních prostor. Polohu a provedení všech prvků vždy odsouhlasí AD.

A.2.2. schodišťová hala

Jednoduchý prostor, kterému dominuje půlkruhové schodiště. V těchto prostorech je třeba dbát zvýšené pozornosti umístění veškerých technických prvků (např. čteček karet ,HUBů., vypínačů apod.) Všechny tyto prvky budou umístovány přednostně ve skryté poloze nebo budou integrovány. Polohu a provedení všech prvků vždy odsouhlasí AD.

A.2.3. kanceláře

Kanceláře jsou uspořádány úsporně a funkčně. Barevnost se nese v neutrálních tónech, nábytek i stěny jsou bílé. Barva koncových prvků elektroinstalací (vypínače, ovladače, apod.), je černá. Pracovní židle jsou vzhledem ke snadné údržbě antracitově čalouněné, přisedící židle jsou plastové, barevné.

Kancelářský nábytek je v „Technických standardech“ (viz část C) uváděn ve výškách s možností rektifikace jak celkové výšky výrobku, tak i výšky umístění polic. Veškeré police a skříně se stejnou udanou výškou musí mít identickou výšku danou v milimetrech – musí být zajištěna variabilita skříní v celé budově a zároveň návaznost jednotlivých prvků tvořících sestavy.

Ve stupni DSP byla zpracována studie denního osvětlení, jejíž podmínky je při realizaci interiéru nutné dodržet. Dle doplnění prověření možnosti zařízení kanceláří v 1.PP nábytkem dle projektu interiéru budou kanceláře -1.01 až -1.14 a -1.26 vybaveny nábytkem bílé barvy, nebudou použity žádné nástěnky, plakáty a polepy stěn.

A.2.4. zasedací místnost

Zasedací místnost má vyšší standard, nejvýraznějším materiálem jsou laminované desky s kresbou dřevodekoru na dveřních křídlech, úložném nábytku a stolových deskách. V zasedací místnosti 1.10 je navržen celoplošný dřevěný mořený podhled. Kombinace tmavého dřevodekoru a černých lakovaných prvků (podnože stolů, rámy dveří, oplechování) působí elegantně.

A.2.5. kuchyňka

Kuchyňka je vybavena jednoduchou kuchyňskou linkou a barovými stoly s barevnými barovými židlemi. Materiálové provedení je založeno na klidné barevnosti kuchyňské linky - slonové kosti (korpusy a přední plochy kuchyňské linky) a šedém dekoru imitace titanu (pracovní deska). Slonová kost a šedá barva jsou doplněny barevným akcentem v podobě tyrkysových či zelenkavých barvových židlí, které svou barevností odkazují na vizuální styl jednotlivých fakult.

A.2.6. šatny a hygienická zázemí

Šatny jsou zařízení maximálně účelně, jsou vybaveny plechovými šatními skříňkami (900mm na jednoho zaměstnance) v tyrkysové barvě.

Podrobný popis všech prvků je uveden v části „Technické standardy“.